

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5^a G PIA

Prof.ssa Campanini Margherita

Programma svolto con l'ausilio del libro di testo adottato: Samburgar-Salà, 'Letteratura Aperta', ed. La nuova Italia e con materiali vari predisposti dal docente (disponibili su g-classroom)

IL NATURALISMO e il Positivismo: caratteri generali.

G. Flaubert : vita e opere ; lettura da "Madame Bovary"(Una sera a Teatro, pag. 37)

E. Zola: vita e opere; lettura da "L'Assommoir": "Gervasia all'Assommoir," pag. 43)

VERISMO caratteri generali.

Matilde Serao: vita e opere; lettura "Il paese di cuccagna" (La mania del lotto, pag. 57)

G. Verga: vita e opere. Letture da 'Vita dei campi' ('La lupa' pag. 81) da 'I Malavoglia' (Il ritorno di Ntoni, pag. 121)

DECADENTISMO

G. Pascoli: vita e opere.

da 'Myricae'. 'Lavandare', 'X agosto', 'Temporale', 'Il lampo', 'Il tuono' (pag. 216 e sg)

G. D'Annunzio: vita e opere, da 'Laudi'. 'La pioggia nel pineto' (pag. 292)

F. T. Marinetti: 'Manifesto del Futurismo' (internet);

"All'automobile da corsa" (pag. 381)

G. Ungaretti vita e opere

da 'L'allegria'. 'Veglia', 'Fratelli', 'Sono una creatura', "In memoria", 'Mattina', 'Soldati'; "San Martino del Carso" (da pag. 554)

IL ROMANZO DELLA CRISI

I. Svevo: vita e opere; da 'La coscienza di Zeno': "Prefazione e preambolo" 'L'ultima sigaretta', "Una catastrofe inaudita" (pag. 411 e seg.)

L. Pirandello, da 'Novelle per un anno'. 'La patente' (pag. 492)

IL DOPOGUERRA

P. Levi, da 'Se questo è un uomo'. 'Considerate se questo è un uomo'; "Il canto di Ulisse" (pag. 740 e seg.)

Antonio Scurati "La forza di un no" pag. 928

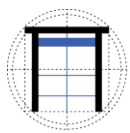
PROGRAMMA DI STORIA

Programma svolto con l'ausilio del libro di testo adottato: V. Calvani, 'Storia e progetto' — voll. 4 e 5- ed. Mondadori — e con l'analisi di materiali predisposti dall'insegnante (articoli giornalistici, documentari, fonti iconografiche.)

Vol.4:

cap.14 (Colonie e imperi)

cap.15 (La Belle Epoque e la società di massa)



Vol.5:

- cap.1 (L'Italia industrializzata e imperialista)
- cap.2 (L'Europa verso la guerra)
- cap.3 (La Prima guerra mondiale)
- cap.4 (Una pace instabile)
- cap.5 (La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin)
- cap.6 (Mussolini, 'inventore' del fascismo)
- cap.7 (1929: la prima crisi Globale)
- cap.8 (Il nazismo)
- cap.9 (La Seconda guerra mondiale) cap.10 (La guerra 'parallela' dell'Italia) cap.11 (L'Europa divisa in blocchi)

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE 5ª G PIA

Prof.ssa Campanini Margherita

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (ITALIANO E STORIA)

In tale ambito si è dato spazio a conversazioni e riflessioni su temi che via via si sono incontrati studiando gli argomenti scolastici e/o venendo a contatto con l'attualità, tra cui, in particolare, il problema della resilienza in epoca Covid, l'intolleranza e il razzismo, la legalità e la lotta alle mafie, la parità di genere, la guerra in Ucraina, gli Organismi internazionali.

La classe ha partecipato in presenza ai seguenti seminari: La giustizia riparativa (auditorium Paganini); progetto I colori del futuro: incontri in Aula Magna con le scrittrici: Nadeesha Uyangoda (L''unica persona nera in una stanza) Marilena Umuhoza Delli (Ciao negretta, baci razzisti)

On line: incontro scrittrice Lia Levi (Biblioteche comune di Parma)

La nascita dell'unione europea (prof. F. Nicoli, università di Gent)

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

In tutti gli ambiti di competenza (Italiano, Storia, Cittadinanza e Costituzione) si è attuata una metodologia che portasse le alunne alla riflessione personale e all'espressione di una propria capacità critica, oltre che al continuo raffronto e contestualizzazione degli argomenti incontrati. Si è perciò dato spazio all'esposizione orale e alla costante esercitazione tramite, soprattutto, le varie modalità proposte sia dai libri di testo che dall'insegnante. Anche la valutazione scritta ha tenuto conto, oltre alla correttezza formale e al rispetto della traccia proposta, alle capacità di riflessine personale.

La valutazione che ne è derivata nasce perciò non solo dagli apprendimenti riscontrati, ma anche dall'interesse mostrato, dalla curiosità esplorativa, dalla partecipazione attiva, dal senso di responsabilità raggiunto.

Parma, 15-05-2022

L'insegnante

Margherita Campanini