

Anno scolastico 2021-2022
Piano di lavoro: Progettazione e realizzazione del prodotto
classe 4I
Docente: Giusti Gabriella
Siciliano Sabrina

Obiettivo

Progettazione di capi di abbigliamento attraverso bozzetti, disegno illustrativo e disegno tecnico, con particolare riferimento a diversi tipi di giacche.

Conoscenza degli elementi base della Giacca nella Storia del costume e della moda.

LA COLLEZIONE MODA – Spiegazione di Mood-board, Target, cartella colori e cartella tessuti, schizzi, figurini d'immagine e Plat. Studio di alcuni mood-board, target, palette colori, palette tessuti: come nasce una Collezione di moda. La Collezione Moda. Creazione personalizzata di una "Mini Collezione A/I" ispirata a una cartella colore. Mood, target, cartella colori, schizzi e figurini d'immagine. Presentazione. Creare una collezione partendo da un tema specifico assegnato dall'insegnante, tenendo conto dell'analisi del mercato e Target di riferimento, Mood, cartella colori e cartella tessuti, schizzi, Figurini d'immagine completi di accessori, 1 Plat. Presentazione su formato cartaceo o digitale.

La giacca nella storia, nelle varie case di moda.

Consolidamento nell'uso del colore e del chiaroscuro.

Obiettivo Storia del costume

Storia della camicia, La storia della Giacca dalle origini ai nostri giorni, simbologia dell'abito nella cultura dei nostri giorni.

IL DISEGNO TECNICO – Spiegazione del disegno tecnico o plat. Esercitazione: copia disegno plat davanti e dietro della giacca classica da libro di testo. Spiegazione colli, Tavola delle varie tipologie di polsi con relative terminologie.

Obiettivi di laboratorio tecnico

Studio della giacca e particolari tecnici, studio dei colli e particolari tecnici.

Modellistica e realizzazione.

Strumenti utilizzati per raggiungere gli obiettivi:

Testo di riferimento "Prodotto moda" manuale di ideazione progettazione e industrializzazione, Gibellini Luisa, Tommasi Carmela.

Internet con varie piattaforme

Youtube per visionare filmati di sfilate e documentari.

Progetti svolti:

UDA: sviluppo di idee tramite l'ispirazione di un continente a scelta, progettazione di una piccola collezione moda.

Ci siamo concentrati anche su una moda più sensibile al tema ecologico e di riuso, sfruttando materiali di scarto.

Progetti esterni: Dai lab, Didattica arte incontri, rilancio del parco Parco Vero Pellegrini, collaborazione e realizzazione di prodotti utilizzabili all'interno del parco e realizzazione di una piccola collezione moda con prodotti di riciclo ispirata agli anni 50-60.

Organizzazione sfilata al CUBO centro culturale.

Uscite didattiche

Visita alla mostra di Banksy a Parma, come spunto d'ispirazione per i temi affrontati.

Visita al magazzino Grignaffini per lo studio dei tessuti.

Obiettivi educativi

Sviluppo di ordine, precisione esecutiva in relazione agli strumenti ed ai materiali di lavoro, sviluppo di capacità di autocorrezione.

Acquisizione della terminologia specifica disciplinare, esercitazione grafica guidata a tema, lavoro individuale

E di gruppo.