Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Primo Levi" - Piazzale Sicilia n. 5 - 43121 PARMA **Insegnante: Martinez Martina** **Materia: Lingua e letteratura italiana**	**A.S. 2021/2022** **Classe IV Sez. I**

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ed EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021 - 2022

CLASSE: IV SEZ. I Indirizzo PIA ABBIGLIAMENTO E MODA

DOCENTE: Martina Martinez

OBIETTIVI E CONTENUTI DEI MODULI

OBIETTIVI E CONTENUTI DEI MODULI

• A. MODULO INTRODUTTIVO

Obiettivi: Conoscere i principali fattori materiali, politici, economici, culturali del XVII secolo. Riflettere sulle radici storico-culturali che hanno portato all'evoluzione della letteratura europea ed italiana.

U.D. 1: IL BAROCCO

- Un secolo di luci e ombre
- La prosa Barocca
- Marinismo e antimarinismo
- "Bella schiava" di Gian Battista Marino
- L'Adone
- Cecco Angiolieri "Si fosse foco" analisi e differenze con Marino

.

• B. LA PROSA SCIENTIFICA

Obiettivi: conoscere la nascita della prosa scientifica in Italia con Galileo Galilei quale suo fondatore; analizzare come la nascita della prosa scientifica nel XVII secolo abbia influenzato la
prosa dei secoli successivi.

U.D. 2: MODULO PER AUTORE: GALILEO GALILEI

- Galileo Galilei: vita e opere.
- Il metodo galileiano.

Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it – 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 – Fax 0521/77.52.35
prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it – cf 80011590348 – Cod. Univoco Fatt. UFW76E

- La nuova prosa scientifico-letteraria
"Dialogo sopra i due massimi sistemi del
Mondo" di Galileo Galilei
- Approfondimento: Film "Galileo" di Liliana Cavani 1968

• C. IL ROMANZO MODERNO

Obiettivi: conoscere la nascita del romanzo moderno; comprendere le peculiarità che lo collegano e
lo differenziano dal romanzo antico d'età ellenistica e d'età medievale; riflettere sul cambiamento
che tale genere ha avuto nel corso del tempo.

U.D. 3: IL ROMANZO DEL SETTECENTO

- J. Swift: "Viaggio a Brobdingnag" (da "I viaggi di Gulliver")
Approfondimento: Film "Gulliver nel paese di Lilliput" 1977

L'ILLUMINISMO

-Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

• D. CARLO GOLDONI

Obiettivi: conoscere la commedia dell'arte e la sua struttura; comprendere le varianti introdotte da Carlo Goldoni e riflettere su quante di esse vengano mantenute ancora nel teatro contemporaneo.

U.D. 4: CARLO GOLDONI

- Carlo Goldoni: vita e opere
- La commedia prima della riforma di Goldoni
- Dalla "commedia dell'arte" alla "commedia di carattere"
- La riforma del teatro comico
- C. Goldoni: "Le malizie di Mirandolina" (dalla "Locandiera")

PREROMANTICISMO

Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

Obiettivi: identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria nell'età napoleonica; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi tra testi e autori.

U.D. 5: IL PREROMANTICISMO

- Nascita e significato del nome
- La polemica tra Neoclassicisti e Preromantici
- "Elegia scritta in un cimitero campestre" di Thomas Grey

• F. UGO FOSCOLO

Obiettivi: conoscere le peculiarità biografiche e caratteriali dell'autore; inserire le opere foscoliane
nel contesto socio-politico a lui contemporanee.

U.D. 6: UGO FOSCOLO

- Ugo Foscolo: vita e opere.
- Idealismo, pessimismo e le illusioni
- Il materialismo
- La funzione della poesia
- U. Foscolo: "In morte del fratello Giovanni" (da "Odi e sonetti")
- U. Foscolo: "Alla sera"
- U. Foscolo: lettura e analisi di alcuni versi "Dei Sepolcri"

• G. IL ROMANTICISMO

Obiettivi: identificare le tappe essenziali dello sviluppo socio-culturale della letteratura europea ed
italiana dal primo Ottocento in poi; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della
cultura, della letteratura e orientarsi tra testi e autori.

U.D. 7: IL ROMANTICISMO IN EUROPA

- Etimologia ed evoluzione del termine
- Idee, valori e miti del mondo romantico
- Il "Sentimento della modernità"
- Il sogno e la notte, l'irrazionalismo, il sublime: le tematiche fondamentali
- Il romanzo romantico

Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

U.D. 8: IL ROMANTICISMO IN ITALIA

- L'impronta classicista
- L'esaurimento della spinta romantica
- Un Romanticismo "moderato"
- il "Sublime"

• H. GIACOMO LEOPARDI

Obiettivi: valorizzare e comprendere la figura di Giacomo Leopardi come punto di incontro tra cultura Neoclassica e nuova spinta Romantica nel panorama letterario.

U.D. 9: ILLUSIONI E INGANNI IN LEOPARDI

- Giacomo Leopardi: vita e opere
- La "teoria del piacere"
- Pessimismo storico, cosmico e combattivo
- La poetica del vago e dell'indefinito
- La produzione in prosa: le "Operette morali" e lo "Zibaldone"
- G. Leopardi: "La sera del dì di festa" da "I canti"
- G. Leopardi: "A Silvia"
- G. Leopardi: "L'Infinito"
- G. Leopardi: "Il passero solitario"
- G. Leopardi: "Il sabato del villaggio"
- G. Leopardi: "Alla luna"
- G. Leopardi: "La quiete dopo la tempesta"

• I. ALESSANDRO MANZONI

Obiettivi: valorizzare e comprendere l'importanza della figura del Manzoni nel panorama letterario italiano; conoscere il valore di "romanzo nazionale" attribuito dalla critica ai "Promessi sposi" e riflettere sulla questione della lingua.

U.D. 10: MANZONI E I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: vita e opere
- Manzoni a metà tra Illuminismo e Romanticismo
- La riscoperta della fede e gli "Inni sacri"
- "I promessi sposi": un romanzo per tutti
- La genesi del romanzo: tre testi distinti romanzi
- I personaggi
- A. Manzoni: "Don Abbondio incontra i bravi" (I cap. de "I promessi sposi")

Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it – 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 – Fax 0521/77.52.35
prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it – cf 80011590348 – Cod. Univoco Fatt. UFW76E

- Approfondimento: Film "I promessi sposi" di Mario Camerini

UDA TRASVERSALE "GLI ANGLICISMI" (Italiano, Inglese, Matematica)

- Individuare gli anglicismi più utilizzati nell'italiano scritto e parlato e stesura di un tema argomentativo che abbia come scopo quello di menzionare gli anglicismi selezionati, curando forma e contenuto del testo.

METODOLOGIE DIDATTICHE: impostazione modulare della didattica, lezione frontale ed interattiva con la classe, lettura ed analisi di testi letterari e non, esercitazioni scritte ed orali, utilizzo di fonti visive quali immagini e video didattici, revisione collettiva delle verifiche, ripasso collettivo degli argomenti, interventi individuali dal posto, dibattiti collettivi su argomenti vari, utilizzo di presentazioni in PowerPoint e mappe concettuali semplificative, utilizzo di video.

VERIFICA E VALUTAZIONE: analisi del testo, interrogazioni orali, esercitazioni individuali, interventi degli alunni. La valutazione si basa anche sull'interesse per la materia, sulla partecipazione fattiva all'attività didattica sia in presenza che a distanza, sulla continuità dell'impegno.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

CONTENUTI: analisi di testi in poesia e in prosa; riassunti e parafrasi dei testi. Il saggio breve e il tema argomentativo.

METODOLOGIA: Analisi delle diverse tipologie testuali; esercitazioni scritte; esposizione orale su argomenti di studio e di attualità con l'ausilio di appunti e scalette.

VALUTAZIONE: Condivisa e trasparente: criteri di valutazione enunciati; punteggio riportato nelle
prove semi-strutturate; Adozione della griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti per la Prima Prova, fornita agli studenti e allegata alle prove scritte svolte in classe.

OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO

LETTERATURA

• Conoscere gli aspetti principali della personalità e della poetica degli autori proposti.
• Conoscere il significato principale delle opere oggetto di analisi.

Piazzale Sicilia 5; 43121 PARMA - www.ipsialevi.edu.it - 0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it - cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E

EDUCAZIONE LINGUISTICA

• Conoscenza e uso delle regole fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi
dell'italiano.
• Ampliamento della conoscenza e dell'uso del lessico.
• Capacità di rielaborazione personale di un testo sotto forma di schemi e brevi commenti.
• Capacità d'intervenire in conversazioni e dibattiti su tematiche diverse secondo le regole della correttezza reciproca e del rispetto delle opinioni altrui.

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica

In relazione al nuovo insegnamento sull'Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la ripartizione
stabilita dal Consiglio di classe è stata così distribuita sulle materie di cui sopra:

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica

In relazione al nuovo insegnamento sull'Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la ripartizione stabilita dal Consiglio di classe è stata così distribuita sulle materie di cui sopra:

Periodo	N. Ore	Modulo	Materia
Trimestre	2	Regole,Leggi,comandamenti	Italiano

MODULO: "Regole, leggi, comandamenti"

Contenuti per disciplina: Analisi del concetto che esprime che "le regole considerate immutabili vengono modificate o cancellate a favore del diritto all'autonomia nelle scelte".
Approfondimento: film "L'attimo fuggente", debate e lavoro d'espressività in classe.

Parma, 27/06/2022

L'insegnante
Martina Martinez