

ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E
L'ARTIGIANATO "PRIMO LEVI" - PARMA

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe IV E MAT
Docente: Antonella Grande

A.s. 2021-2022

LETTERATURA

CONTENUTI

- MOD.1) Galileo e la nuova scienza; brano “Coma costruire il cannocchiale”.
- MOD. 2) L’Illuminismo. Voltaire, Montesquieu e Rousseau.
- MOD. 3) Cesare Beccaria e “Dei delitti e delle pene”; brano “No alla pena di morte”.
- MOD. 4) Il romanzo nel ‘700: caratteri generali.
- MOD. 5) Il romanzo d’avventura e di formazione: D. Defoe e "Robinson Crusoe"; brani “Il primo pane di Robinson” e “La nuova realtà di Robinson”.
- MOD. 6) Il romanzo satirico: J. Swift e “I viaggi di Gulliver”; due brani dai cap.V e VI della parte quarta (in fotocopia). .
- MOD. 7) Il romanzo storico: caratteri generali. A. Manzoni e “I promessi sposi”; brani “Don Abbondio incontra i bravi” e “Renzo dall’Azzecca-garbugli”.

ABILITA’

Saper contestualizzare storicamente e culturalmente gli autori e le opere studiate.
Conoscere gli aspetti principali della personalità e della poetica degli autori studiati.
Conoscere il contenuto e il significato delle opere studiate.
Saper comprendere nelle sue linee generali il contenuto e il significato di un testo letterario, scientifico, argomentativo.
Saper riflettere su argomenti di attualità ricollegandoli, ove possibile, alle loro radici storico-culturali e formandosene un’opinione motivata.

COMPETENZE LINGUISTICHE

CONTENUTI

Per la scrittura: l'analisi contenutistica e critica di un testo.

Per la capacità espositiva: gli argomenti previsti dal programma di italiano, argomenti di attualità, ecc.

ABILITA'

Ampliamento della conoscenza e dell'uso del lessico.
Conoscenza delle principali regole di composizione di un testo scritto.
Consolidamento della capacità di lettura e comprensione di testi di diverse tipologie.
Saper intervenire in conversazioni e dibattiti su tematiche diverse secondo le regole della correttezza reciproca e del rispetto delle opinioni altrui.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per tutto l'anno scolastico si è portato avanti il programma seguendo un percorso diacronico, soffermandosi in particolare sugli autori e sui movimenti culturali più significativi di ogni periodo affrontato. Per quanto riguarda le abilità, è stata curata in particolar modo la capacità di lettura, comprensione e analisi del testo attraverso numerose esercitazioni guidate in classe e compiti assegnati a casa. E' stato utilizzato in modo sistematico il libro di testo, a cui si è fatto costantemente riferimento, soprattutto in quanto strumento privilegiato ed indispensabile per gli studenti. Ad esso sono stati affiancati spesso materiali forniti dall'insegnante e molti materiali digitali, postati anche sulla Classroom della materia. Ogni argomento è stato spiegato dettagliatamente attraverso lezioni frontali partecipate e utilizzo di materiali multimediali; sono stati creati momenti di coinvolgimento attivo degli studenti tramite l'utilizzo del ricco apparato di esercizi e attività presente nel testo in adozione, unitamente a materiali forniti dall'insegnante. Sono stati organizzati anche momenti di approfondimento, di ripasso e di recupero. L'apprendimento è stato verificato attraverso verifiche scritte (di tipologie diverse) e orali, momenti quotidiani di verifica breve nonché esercitazioni domestiche. La valutazione si è basata anche sull'interesse per la materia, sulla partecipazione fattiva all'attività didattica, sulla continuità dell'impegno.

Parma, 15 giugno 2022

Antonella Grande