

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO di
PARMA**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 4^AB MAT

Insegnante Prof.ssa Giovanna Oliveri

PROGRAMMI SVOLTI DI ITALIANO

Modulo I Il Barocco

1. Il Barocco
2. La Rivoluzione scientifica
3. Galileo Galilei: pensiero; da “Il Saggiatore: “L’universo è un libro scritto in lingua matematica”; da “Lettere copernicane”: “Scienza e fede”
4. Il teatro di Shakespeare (“Romeo e Giulietta” “Amleto” trama).
5. La poesia del Barocco: Gian Battista Marino “Contro le regole”.

Modulo II Illuminismo

1. L’Illuminismo in Europa
2. L’illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, da “Dei delitti e delle pene”: “Contro la pena di morte”.

Modulo II La nascita del romanzo europeo

1. Don Chisciotte della Mancia di Miguel Cervantes: “Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia”.
2. Robinson Crusoe di Daniel Defoe: “Le riflessioni del naufrago”.

Modulo III Il teatro del Settecento

1. **Carlo Goldoni**
2. La vita e le opere
3. Il pensiero e la poetica
4. “La Locandiera”: “Due avventori in una sala di locanda”: “ Il monologo di Mirandolina”; “Il brindisi tra Mirandolina e il cavaliere”.

Modulo IV Il Preromanticismo

1. Caratteri generali del periodo esaminato
2. Lo Sturm und Drang in Germania
3. Johan Wolfgang Goethe: “L’amore, l’infelicità” da I dolori del giovane Werther.
4. **Ugo Foscolo**
5. La vita, il pensiero e le opere
6. Da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: “Il sacrificio della nostra patria è consumato”; “L’estasi amorosa e le sue illusioni”.
7. Da “Sonetti”: “Alla sera”; “A Zacinto”; “In morte del fratello Giovanni”.

Modulo V Il Romanticismo

1. Caratteri generali del periodo esaminato.
2. **Alessandro Manzoni**
3. La vita, il pensiero e le opere
4. “I Promessi Sposi (trama)
5. Da “ I Promessi Sposi”: “Una passeggiata nel Seicento con Don Abbondio”; “Gertrude, la monaca di Monza”; “La carestia di Milano e la rivolta del pane”; “Lucia e l’Innominato”; “Renzo nella città appestata”.

Modulo VI Le tecniche di scrittura:

1. Analisi dei testi
2. Sintesi
3. Testo narrativo
4. Testo argomentativo
5. Testo espositivo

L’insegnante Giovanna Oliveri

Parma, 09.06.2021