

**Anno scolastico 2021-2022**  
**Piano di lavoro: Progettazione e realizzazione del prodotto**  
**classe 3I**  
**Docente: Giusti Gabriella**  
**Siciliano Sabrina**

**Obiettivo:**

Consolidamento delle tecniche di disegno, uso degli strumenti grafici, matite, matite colorate, pennarelli (pantone), pennarelli neri a punta fine per il disegno.

Il disegno del corpo umano, lo schema a filo: rappresentazione di figure da immagini grafiche e fotografiche con attenzione alle corrette proporzioni.

Il manichino: rappresentazione del manichino moda e accenno alle figure con pose dinamiche.

Il figurino moda: rappresentazione nelle posizioni, frontale,  $\frac{3}{4}$ , profilo e di schiena.

Studio ed elaborazione grafica di alcuni particolari del corpo umano: come si disegna la testa, il volto, le mani ecc... e il rapporto proporzionale tra gli elementi che lo compongono (occhi, naso, bocca, orecchie).

Tecniche di rappresentazione, Il chiaroscuro. Cenni sulla teoria delle ombre. La teoria del colore.

Disegno dell'abbigliamento - Rappresentazione grafica (plat e su figura) di un capo base: l'abito. - Varianti personali sul capo base realizzato con tecnica grafica a scelta.

Disegno di dettagli sartoriali e loro corretto posizionamento. - La scheda tecnica, cartella colori e mood-board. Storia del costume ed evoluzione storica di: gonna, corpetto, abito.

Come costruire una scheda tecnica e conoscenza dettagliata dei capi di abbigliamento: camicia e abito, cenni corpetto.

Capi analizzati: camicia e abito disegni, linee principali, varianti e disegni in piano.

**Obiettivo Storia del costume**

Storia del colore, della Gonna, del pantalone, della camicia e del corpetto

**Obiettivi di laboratorio**

Studio di tasche e particolari tecnici.

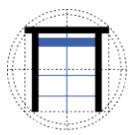
Modellistica, sartoria e realizzazione.

Studio corpino e particolari tecnici.

Camicia, gonne,

**Obiettivi educativi**

Sviluppo di ordine, precisione esecutiva in relazione agli strumenti ed ai materiali di lavoro, sviluppo di capacità di autocorrezione.



Acquisizione della terminologia specifica disciplinare, esercitazione grafica guidata a tema, lavoro individuale e di gruppo.

### **FINALITA'**

Sviluppo dell'educazione all'osservazione e comprensione della forma bidimensionale e tridimensionale, Sviluppo della creatività.

Conoscenza del linguaggio tecnico sartoriale appropriato.

Conoscenza della struttura del disegno specifico dell'abbigliamento.

Conoscenza della dimensione formale e storica del costume, quale fonte di informazione e sollecitazione per un utilizzo ideativo.

### **Strumenti utilizzati per raggiungere gli obiettivi:**

Testo di riferimento "Prodotto moda" manuale di ideazione progettazione e industrializzazione, Gibellini Luisa, Tommasi Carmela.

Internet con varie piattaforme

Youtube per visionare filmati di sfilate e documentari.

Riviste moda

### **Progetti esterni**

Progetti esterni: Dai lab, Didattica arte incontri, rilancio del parco Parco Vero Pellegrini, collaborazione e realizzazione di prodotti utilizzabili all'interno del parco e realizzazione di una piccola collezione moda con prodotti di riciclo ispirata agli anni 50-60.