

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO di
PARMA**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 3^AB MAT

Insegnante Prof.ssa Giovanna Oliveri

PROGRAMMI SVOLTI DI ITALIANO

IL MEDIOEVO

Modulo I Alle origini della letteratura occidentale

1. L'epica cavalleresca: "Le canzoni di gesta".
2. I romanzi cavallereschi: Crètien de Troyes "Tre gocce di sangue sulla neve".
3. La lirica trobadorica
4. Le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa
5. Francesco D'Assisi "Cantico di Frate Sole"

Modulo II La poesia del Duecento in Italia

1. La poesia religiosa: Francesco d'Assisi "Cantico di frate Sole"
2. La Scuola Siciliana
3. I poeti siculo – toscani
4. Lo Stilnovo
5. La poesia comico – realistica: Cecco Angiolieri "S'i' fosse foco arderei 'l mondo".

1 Il Dolce Stil Novo della poesia italiana

Modulo III Dante Alighieri

1. La vita e le opere
2. Il pensiero e la poetica
3. Da Vita nuova: "Il proemio del libro"; "Il primo incontro con Beatrice"; "La lode perfetta".
4. La Divina Commedia (Inferno: 1° canto, 3° canto, 4° canto, 5° canto, 6°canto, 7° canto, 10° canto, 23° canto, 26° canto, 33° canto34° canto); (Purgatorio: struttura); (Paradiso: struttura)

Modulo IV Francesco Petrarca

1. La vita e le opere
2. Il pensiero e la poetica
3. Dal Canzoniere:"Solo et pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Pace non trovo e non ò da far guerra".

Modulo V Giovanni Boccaccio

1. Vita e opere
2. Pensiero e poetica
3. Decameron (novelle: Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru;).

Modulo VI Le tecniche di scrittura:

1. Saper scrivere un curriculum;
2. Saper scrivere una relazione
3. Saper scrivere un testo espositivo
4. Saper scrivere un testo argomentativo
5. Esercitazioni sulle tipologie A/B/C

Parma, 09/06/2022

L'insegnante Giovanna Oliveri