

Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Primo Levi" - Piazzale Sicilia n. 5 - 43121 PARMA	A.S. 2021/2022
Insegnante: Martinez Martina Materia: Lingua e letteratura italiana	Classe II Sez. H

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ed EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021 - 2022

CLASSE: BIENNIO (II) SEZ. H Indirizzo MAT ELETTRATECNICA

DOCENTE: Martina Martinez

OBIETTIVI E CONTENUTI DEI MODULI

GRAMMATICA

- Elementi di morfologia
- Le parti del discorso
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo

NARRATOLOGIA:

- La struttura del testo narrativo
- Le cinque parti della narrazione: Esposizione, esordio, peripezie, Spannung e scioglimento
- La trama e i nuclei narrativi
- I vari tipi di sequenze
- Incipit e finale aperto e chiuso
- La gerarchia dei personaggi
- Autore e lettore, narratore e narratario
- Narratore interno e esterno
- Il patto narrativo
- Fabula e intreccio
- Tempo e spazio
- Discorso diretto, discorso indiretto e monologo interiore
- I registri linguistici
- Gli effetti per creare la tensione: suspense e sorpresa
- Metro e ritmo della poesia
- Il verso, la strofa, la metrica e le figure retoriche
- Modulo Narrativo: "Il piccolo principe" di Antoine De Saint-Exupery, Capitolo I,II,III,IV,V.
- Come si scrive un curriculum?



ANTOLOGIA

- I generi narrativi
- “La chitarra magica” di Stefano Benni, Il bar sotto il mare
- L’epica, il mito, gli eroi e gli dei
- Omero e la “questione Omerica”
- La fabula mitica e l’intreccio omerico
- L’Iliade e l’Odissea
- “Il duello di Ettore e Achille” da “Iliade”, Canto XXII, vv. 248-366
- “Nessuno ho nome” da “Odissea”, Canto IX, vv. 318-414
- L’Eneide e Virgilio
- Il Pius Aeneas
- “In fuga da Troia” da “Eneide” di “Virgilio”, Canto II, vv. 707-797
- La fiaba e la favola
- La narrazione comica-umoristica
- “Lo specchio dei desideri” di Jonathan Coe
- Il genere poliziesco o giallo
- “Le straordinarie capacità deduttive di Sherlock Holmes” di A. Conan Doyle, Uno studio in rosso.
- Il genere Horror
- “Un’inquietante apparizione notturna” di B. Stoker, Dracula.
- “Una mostruosa trasformazione” di S. King, Cujo.
- Il genere Fantasy
- “L’unico anello” di J.R.R. Tolkien, Il signore degli anelli
- La fantascienza
- “La Mietitura” di S. Collins, Hanger Games
- L’autobiografia
- “La scelta dell’università” di M. Hack, Nove vite come i gatti. I miei primi novant’anni laici e ribelli
- Il romanzo storico e di formazione
- “La capretta Zlateh” di Isaac B. Singer, Storie per bambini
- La poesia e la parafrasi
- “Soldati” di Giuseppe Ungaretti, Vita di un Uomo
- “Merigiare pallido e assorto” di Eugenio Montale, Tutte le poesie
- “Lavandare” di Giovanni Pascoli.
- Modulo narrativo: “Il piccolo principe”

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e interattiva con la classe, utilizzo della LIM e di film per una maggiore comprensione degli argomenti trattati, video didattici, presentazioni in PowerPoint, dibattiti collettivi su argomenti vari, ripasso collettivo delle lezioni prima di ogni verifica, mappe e slides semplificate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Analisi del testo, interrogazioni orali, esercitazioni individuali, interventi degli alunni. La valutazione si basa anche sull’interesse per la materia, sulla partecipazione fattiva all’attività didattica e l’impegno.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Obiettivo: rafforzare le competenze della lingua italiana scritta e orale al fine di esprimersi in modo corretta e coerente; esporre oralmente in modo chiaro e corretto.

- Elementi di morfologia
- Il verbo
- Coniugazione, persona e numero
- Tempi e modi verbali
- Tipologie di verbi
- Verbi transitivi e intransitivi
- Verbi attivi, passivi e riflessivi
- Il nome
- Genere e numero
- L'articolo

OBIETTIVI MINIMI D'APPRENDIMENTO

- Leggere, capire, interpretare testi diversi
- Saper rielaborare in modo personale un testo dato (sia oralmente che per iscritto)
- Produrre semplici testi morfologicamente e sintatticamente corretti e coerenti.
- Intervenire in modo appropriato, esprimendo giudizi personali.
- Conoscere e saper utilizzare le regole fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi dell'italiano.
- Ampliare la conoscenza e l'uso del lessico.

Insegnamento Trasversale di Educazione Civica

In relazione al nuovo insegnamento sull'Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la ripartizione stabilita dal Consiglio di classe è stata così distribuita sulle materie di cui sopra:

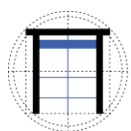
Periodo	N. Ore	Modulo	Materia
Pentamestre	3	Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva	Italiano

MODULO: “EDUCAZIONE AL VOLONTARIATO E ALLA CITTADINANZA ATTIVA”

Contenuti per disciplina: esplorazione individuale e collettiva del sito www.italianonprofit.it e scelta di un ente no-profit attivo nel volontariato nella regione Emilia Romagna per conseguente stesura di una ricerca sulla sua nascita ed attività quotidiana. Consegna compito in classe e debate.

Parma, 27/06/2022

L'insegnante
Martina Martinez



PRIMO LEVI
Istituto Professionale Statale

"SE COMPRENDERE È IMPOSSIBILE
CONOSCERE È NECESSARIO" (P. L.)



 Piazzale Sicilia 5, 43121 PARMA -  www.ipsialevi.edu.it -  0521/27.26.38; 0521/78.39.28 - Fax 0521/77.52.35
 prri010009@istruzione.it prri010009@pec.istruzione.it -  cf 80011590348 - Cod. Univoco Fatt. UFW76E