

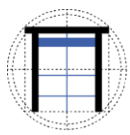
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

2E 2021/2022

Fiore Annagrazia

POESIA

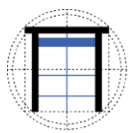
- **Gli elementi della comunicazione. Le funzioni del linguaggio**
- Lettura "Il pannello" di Erri de Luca e discussione.
- Il **verso**, tipi di verso, accenti.
- **Figure metriche di unione** (sineresi e sinalefe) e **di divisione** (dieresi e dialefe). Dividi in sillabe grammaticali e metriche la poesia "Temporale" di G. Pascoli.
- **LETTURA:** Open, Agassi. Riflessione da una frase del libro: " Di tutti gli sport praticati da uomini e donne, il tennis è il più simile all'isolamento carcerario, il che porta inevitabilmente a parlare da soli, e io inizio a farlo qui, sotto la doccia pomeridiana.". Che rapporto avete con l'isolamento e con il silenzio?
- **Rime e schema metrico;** rime bacciate, alternate, incrociate, incatenate, invertite, rime al mezzo. Assonanze e consonanze.
- La **strofa**: distico, terzina, quartina, sestina, ottava.
- **Tipi di componimento e struttura**
- Che cosa è la **retorica**.
- **Figure retoriche di suono.**
- **Figure di posizione:** anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, enumerazione, climax.
- **Significato e significante**
- **Denotazione e connotazione.**
- **Polisemia e campi semantici.**
- **Figure di significato:** similitudine e metafora, sinestesia e metonimia.
- **Figure di pensiero:** antitesi, ossimoro, iperbole, eufemismo, personificazione e apostrofe.
- Il calcio diventa letteratura. Saba: cenni alla vita e alle opere.
- Analisi della poesia "Squadra paesana" di Saba.
- Comprensione, analisi e riflessione sulla poesia "Squadra paesana" di Umberto Saba.
- Analisi della poesia di Saba "Goal"
- "Il passero solitario" Leopardi. riflessioni
- Alda Merini: L'inferno del manicomio. Riflessione sui manicomi dalla legge n.36 del 1904 alla legge 180 del 1978. Riflessione sui termini: umiltà e alienazione.
- Roberto Vecchioni racconta la Merini. Alda Merini : "Lascio a te queste impronte sulla terra
- Alda Merini: "Io non ho bisogno di denaro" e "La luna si apre nei giardini del manicomio".
- Ungaretti: vita e opere. Analisi della poesia "In memoria" e riflessione sullo sradicamento dalle proprie origini e sull'identità.
- Primo Levi: "La bambina di Pompei" e " Shema". Riflessioni sul male nella storia.
- "Per i bambini siriani", lettura, analisi e commento di brevi poesie di Maram al-Masri. Riflessione sulla globalizzazione dell'indifferenza (da Papa Francesco).
- Amore: discussione partendo da "ode alla gelosia" di Saffo.
- Saffo "La cosa più bella" e "Frammenti". Analisi, commento e riflessioni.



- Catullo e la sua storia d'amore: Viviamo mia Lesbia (c. 5), Amore e voler bene (c.72) , Odio e amo (c.85) , Rassegnazione (c.8). Leggi le poesie di Catullo che abbiamo analizzato e porta il testo della prima canzone che ti viene in mente leggendo.
- Petrarca "pace non trovo".
- Pablo Neruda "Corpo di donna", analisi e commento.
- Visione del film "Il Postino" con Massimo Troisi.
- Da ieri ad oggi: la scelta di andare a combattere per il proprio paese. Tirteo, Ettore e l'ideale eroico greco, Archiloco e l'abbandono dello scudo fino agli sportivi ucraini che "abbandonano il campo gara" per entrare nel campo della guerra.
- Raccontare la realtà: abitare la televisione. Il reality show: il Grande fratello. Riflessione su verità e finzione.
- Manzoni: Storia della colonna infame. Come possono le "voci di popolo" diventare fonti per un processo? Riflessioni sul pregiudizio e sui "rumori".
- PROMESSI SPOSI: caratteristiche dell'opera, trama, temi e personaggi. Lettura del primo capitolo (selezione dei passi). La passeggiata di don Abbondio, l'incontro con i bravi. Riflessione sulla giustizia e sull'ingiustizia. Differenza tra tempo della storia e tempo del racconto (pausa e scena). I commenti del narratore. La reticenza. Riflessione sull'omertà (lettura di due pagine da "Per questo mi chiamo Giovanni"). Lettura del passo "da Lodovico a fra Cristoforo": la lite, la conversione, il perdono. Riflessioni sull'attualità. Riflessione sul "odiare ed essere odiati senza nemmeno conoscersi". Narrare la realtà: Saviano Scampia-Erzegovina. Lettura, analisi e commento del racconto tratto da "Generazioni nuove per due" (2005). Breve digressione sulla delicata questione baltica degli anni '90.
- Guerra in "presa diretta": TikTok dal fronte ucraino; poesia di Ungaretti dalla trincea della Prima Guerra mondiale. Articolo della scuola Holden su Repubblica: "Social war , la guerra dei ventenni".
- Ungaretti: Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Soldati.
- Brecht: Generale (Mito della biga alata di Platone).
- Quasimodo: Alle fronde dei salici.
- Dunya: L'aeroplano (la Seconda guerra del Golfo).
- Cecco Angiolieri "S'io fossi foco": analisi e commento

GRAMMATICA

- Ripasso dei verbi: modi finiti/indefiniti; l'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi, modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio. Forma attiva e passiva. Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi. Verbi riflessivi e impersonali. Verbi ausiliari, verbi servili e verbi aspettuati
- Sintassi, frasi semplici e complesse, frase minima.
- Il soggetto: esplicito, sottinteso , assente, partitivo.
- Predicato verbale e nominale
- Verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto.
- Complemento oggetto, complemento oggetto partitivo e complemento predicativo dell'oggetto.
- Il complemento di specificazione, il partitivo e il complemento di denominazione.
- Complemento di termine, frasi attive e passive e complemento d'agente e causa efficiente, complemento di mezzo o strumento.
- Complementi di luogo. (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)
- Complemento di tempo determinato e continuato
- Complemento di causa e di fine



- Complemento di origine o provenienza, di paragone, di età, di peso o misura, di prezzo.
- I rapporti tra le frasi. Frase semplice e complessa. Coordinazione e subordinazione.
- La coordinazione e le sue tipologie.
- La subordinazione e i suoi gradi.
- Le subordinate esplicite e implicite.
- Le subordinate soggettive e oggettive.
- Le proposizioni subordinate dichiarative esplicite e implicite.

SCRITTURE

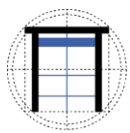
- La parafrasi: che cos'è. Lavorare sul lessico: aggiornare il lessico e normalizzare la grafia.
- La relazione
- Scrittura di una e-mail.
- Scrittura della lettera di presentazione e del curriculum vitae.

EDUCAZIONE CIVICA.

- Lotta come metafora di vita. La figura di Mohammad Ali. La storia di Ali. (visione video "Buffa racconta Ali). La boxe come metafora di vita.
- Incontro con associazione "Cultura dello sport" sui temi: propaganda, razzismo e doping.
- Chi vince non sa cosa si perde, Enciclica laica di Papa Francesco
- Giornata della memoria: cosa è la Shoa, brevi cenni storici. Riflessione sulle radici dell'odio.
- Giornata della memoria: La banalità del male di Hanna Arendt e riflessione sulla violenza e sul motivo per cui è stato possibile commettere così tanto male. Vita e opere di Primo Levi. Visione del film "Il pianista".
- La guerra in Ucraina: i perché dell'attacco.
- Il ricordo di oggi 23 Maggio: la strage di Capaci.
- Visione del film "Il diritto di opporsi".
- Discussione sulla pena di morte (da "Nessuno tocchi Caino").
- Differenza tra cittadino attivo e passivo.
- Democrazia e monarchia, sudditi e cittadini. La più grande libertà è la partecipazione. Introduzione alla politica attraverso le pagine del libro "Camilla che odiava la politica" di L. Garlando. G. Gaber "la libertà" e "il conformista". Luigi Garlando ci racconta cosa è la politica. 1) Il capito: la politica è una scala, un ponte. 2) Polis: democrazia e rappresentanza. Dalle dinamiche della classe alle dinamiche della politica. Analisi attraverso la lettura di alcuni passi del libro di Garlando "Camilla che odiava la politica".

QUOTIDIANO IL CLASSE

- Attività: dalla prima pagina scegliere l'articolo che più balza all'occhio e andare a leggerlo nel giornale. Teoria: struttura della prima pagina di un quotidiano, Lettura integrale con analisi degli articoli scelti dai ragazzi. Scegli, leggi e riassumi tre articoli di cui: 1) scelto dalla prima pagina; 2) scelto dalla prima parte del giornale; 3) scelto dalla sezione sportiva.



- Focus su lettere e commenti. **Leggere le lettere e i commenti: individuare il tema e la tesi sostenuta.**
Riflessione sul lessico
- La pagina della cultura.

Parma, 31 Maggio 2022

FIRMA

Annagrazia Fiore

DOCENTE DI POTENZIAMENTO

Francesco Gallina